

La Abundancia 1 2 Enric Corbera | b5bc8bbe97180ba489b62df3c002d6ba

4. Simposio sobre los Celtíberos Revista literaria de El Español Libros españoles en venta, ISBN Aproximacio al fet Educatiu; Perspectives i seleccio de textos Cultura Publicaciones del Departamento de Zoología, Universidad de Barcelona, Facultad de Biología Cuadernos hispanoamericanos Libros españoles en venta Curación a través de Un Curso de Milagros Este no es el evangelio que quise ofrecerte Libros españoles Toponimia Prerromana de Mallorca y Menorca Dicipedia do século 21 Prontuario de superiores regulares para alentar exortar y corregir a sus súbditos para la mayor observancia de la vida monástica y religiosa El Heptameron El guerrero del alma 2 Un Curso de Agradecimiento La Biblia día a día El legado de Anne Bonny Gulf and Caribbean Research Mediterranean Deep-sea Biology Patrimonio geológico y minero Los autores españoles DESPERTADOR CHRISTIANO DE SERMONES DOCTRINALES, SOBRE PARTICVLARES ASSVMPTOS, Dispuesto para que vuelva en su acuerdo el pecador, y vença el peligroso letargo de sus culpas, animandose a la Penitencia, en dos Tomos, à que están reducidos los cinco, en que se imprimò antes, con vna aplicacion copiosa de todos los Sermones à los Evangelios de Adviento, Septuagesima, y Ferias principales de Quaresma Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others Yo soy tú Collectanea botánica La Ilustración artística Astronomía fundamental Índice histórico español Bibliografía española Ceràmiques gregues i helenístiques a la península ibèrica A Course in Miracles Ensayos Libertad, Igualdad, Solidaridad: tres principios, una Democracia; la liberal Iberos y griegos Valor geográfico de España, El (1921) Guia Peñin de Los Vinos de España 2009 Libros en venta en Hispanoamérica y España Iberciencia Gran enciclopèdia catalana

En este libro, Enric Corbera insiste en la integración entre ciencia y espiritualidad, describiendo el paso de la conciencia a la Consciencia, de la dualidad en la que vivimos a la unidad en la que todos somos el mismo Ser, en la que Yo soy tú. Siempre nos relacionamos con nosotros mismos a través de los demás. Así es como se expresa la Unidad en la pluridad. Con sencillez y a la vez profundidad, Enric invita a ver los temas más actuales de nuestra sociedad desde una perspectiva integradora, en la que se resalta el vínculo entre nuestras emociones y el entorno.

Seminario Permanente de Derechos Humanos Antonio Marzal. Sesiones XVI, XVII y XVIII.

¿Qué secreto esconden los nombres de lugar más antiguos de las Illes Balears? La historia se sitúa cuando las tropas de Jaime I el Conquistador arrebataron Mallorca a los árabes en 1229; una vez asegurado el territorio, dejaron valiosos códigos repartimentales de tierras y fincas que ofrecían, entre nombres de lugar latinos, árabes o catalanes, valiosos restos lingüísticos de las culturas prerromanas que habitaron las islas. Y es que, al llegar a Mallorca el cónsul Quinto Cecilio Metelo, en el año 123 antes de nuestra Era, hacía ya más de dos mil años que las islas estaban habitadas. Pues existía un sustrato toponímico indígena importante, mucho mayor que los escasos restos citados por los autores clásicos, como Bocchorum, Guium o Tucis. De alguno de esos fósiles toponímicos trata este libro.

Offers ecumenical meditations on love, perception, forgiveness, eternal life, and theoretical concepts in theology

L'astronomia és la ciència més antiga. L'ésser humà s'ha sentit fascinat des de sempre pel firmament estrellat, i ha estudiat els astres amb interès i dedicació, cercant-hi sempre els recursos més adequats. Astronomía fundamental, encara que no és un treball de divulgació, constitueix una introducció accessible i molt constructiva als grans temes de l'astrofísica i la cosmologia. Presenta una descripció lúcida del contingut de l'univers conegut, des dels astres del Sistema Solar a les estrelles i les galàxies. La claredat en l'exposició, així com la fluïdesa i l'amenitat del discurs emprat, fan que la lectura d'aquest llibre siga tot un plaer per al lector. Les il·lustracions, tant les que evoquen aportacions significatives de la història de l'astronomia, com les elaborades pels autors o les obtingudes mitjançant telescopis o sondes espacials, s'articulen amb el text de tal manera que es converteixen en un element essencial de l'exposició. Sens dubte, aquest llibre servirà d'estímul per a despertar noves vocacions en una ciència tan antiga i, alhora, tan actual com és l'astronomia. La present edició, traducció i ampliació de la que es va publicar l'any 2001 en català, ha sorgit motivada per la demanda de lectors en castellà.

Los geógrafos y los biólogos conocen bien la obra de Emili Huguet del Villar, precursor de la moderna economía ambiental y de los recursos naturales, a quien consideran un clásico. Sin embargo, sus aportaciones siguen siendo ignoradas por la inmensa mayoría de economistas e historiadores económicos de nuestro país..El valor geográfico de España, publicado en 1921, es uno de sus trabajos más importantes en el ámbito de la economía de los recursos. Se trata de un ingente esfuerzo de cuantificación de los recursos naturales disponibles en España (suelos, minerales, energía hidráulica) y de análisis de los efectos que los condicionantes 'geográficos' imponían sobre la capacidad de desarrollo económico del país. La edición facsímil del libro se acompaña de cuatro estudios, de Ricardo Robledo, Ramon Garrabou y Enric Tello, Carles Sudrià e Isabel Bartolomé, y Daniel Tirado, sobre diversos aspectos de la obra y sobre su autor.

Este libro puede ser, a la vez, una historia de la literatura, una historia de la música, una historia del teatro y del cine, una historia de la prensa y de los medios de comunicación, pero también es mucho más que eso: es el primer intento de estudiar en su globalidad la cultura de los europeos desde 1800 hasta nuestros días. Donald Sassoon ha realizado un verdadero tour de force para explicarnos cómo se han creado y distribuido los bienes culturales que se han consumido en Europa durante los últimos doscientos años: novelas, ensayos, libros de texto, manuales y guías; periódicos y revistas; composiciones musicales; teatro y ópera; cine, radio, televisión e internet. Esta historia de la cultura es, también, historia de la producción para el mercado, historia de la cultura como negocio y como actividad profesional e historia de la cultura americana como continuación de la europea y colonizadora de ésta. Una inmensa constelación de autores, editores y lectores, espectadores y prima donnas, audiencias y estrellas, donde brillan a la par Rossini y el hip hop, Falla y los Beatles, Zola y Tintín, Brecht y Dario Fo, Los miserables y Harry Potter, da fe del extraordinario patrimonio cultural de los europeos.

Con la claridad y lucidez que le caracterizan, Enric Corbera nos acerca los conceptos sobre la curación de Un curso de milagros —posiblemente la obra maestra espiritual de nuestro siglo— haciéndolos fáciles y comprensibles para el lector, y complementándolos con múltiples ejemplos tomados de la física cuántica y de la ciencia más vanguardista. La profundidad de su visión despliega ante nosotros posibilidades insospechadas, aunque, paradójicamente, al alcance de nuestra mano. Su comprensión y entusiasmo rebosan en estas páginas que, si lo permites, sin duda abrirán tu mente a la curación.

"Fernando Vela (1888-1966) fue una personalidad de relieve de la cultura española y su nombre llegó a ser muy respetado en ámbitos periodísticos patrios. Acometió con José Ortega y Gasset—quien lo honraba con su amistad y admiraba su inteligencia—alguna de las más importantes empresas culturales de su tiempo. Pero Vela no se interesó nunca por las veleidades de la fama: fue uno de esos raros escritores que suman a su soberbia actividad intelectual un gran estilo hecho de discreción y elegancia. Los ensayos aquí recogidos dan fe de un interés plural, que abarca la actualidad y la historia, la literatura y el arte, la política, la sociología, la filosofía, la ciencia No se muestra su autor perdido en medio de tan vertiginosa variedad; no hay en estos escritos titubeos ni caprichosas intuiciones

ni divagaciones sin rumbo, y si podemos llamar a esas páginas 'ensayos'--palabra que a decir verdad no significa gran cosa, o significa demasiadas cosas distintas--es porque son el producto de una operación intelectual consistente en someter los más diversos aspectos de la realidad humana a examen riguroso para ofrecernos plausibles formas nuevas de ver esa realidad. Vela publicó en varias recopilaciones un porcentaje irrisorio de su abundantísima producción escrita, y aunque las elecciones fueron siempre acertadas y facilitan la labor de cualquier antólogo, al margen quedaron excelentes trabajos, de los que también hallará muestra el lector del presente volumen"--Publisher's description, p. [4] of cover.

En éstas reflexiones sobre Un curso de milagros, Enric Corbera hace un repaso de algunas creencias arraigadas profundamente en nuestra psique personal y colectiva, creencias que dejan huella en nuestra relaciones y nuestras actitudes. En esta revisión de muchos hábitos nocivos, al principio del Capítulo 3 llega a propinar una "patada a las neuronas" como el mismo dice para que se desencajen de sus posiciones fijas. Habla sin tapujos, llamando a las cosas por su nombre, de la culpabilidad y del sacrificio, que durante tanto tiempo ha sido ensalzado a la cima de las virtudes humanas, con palabras carentes de ambigüedad: "El concepto de sacrificio ha quedado incrustado en nuestras mentes y nos condiciona de tal manera que es la causa de nuestros males y enfermedades. Es más, cuando alguien no se sacrifica, decidimos que no sabe querer, que es egoísta lo condenamos" Pero también pone luz en nuestro funcionamiento psíquico y en la amplitud de su operar cuando los llama a darnos cuenta de que "todo lo que nos rodea habla de nosotros; nuestro universo particular es la proyección de nuestro inconsciente. Integremos nuestras mentes y amemos a nuestros opuestos como a nosotros mismos". Este es un libro valiente, directo y sin concesiones, donde la inspiración del autor se expresa libremente en un estallido de lucidez y profundidad.

El diálogo, frente a las disputas, fomenta la concordia entre unas y otras. Un irlandés, William McCormac, el día que llega a su mayoría de edad recibe de su padre un regalo que le llena de satisfacción: un valioso manuscrito que se ha ido transmitiendo de generación en generación desde el tiempo en que vivió su antepasada Anne Bonny. Muchas décadas más tarde, durante los primeros años del siglo XXI, el abuelo William entrega a sus nietos, Pol y Sergi, el manuscrito junto con la tradición que lleva asociada. Los dos hermanos se comprometen a descubrir qué hay de cierto sobre lo que las sucesivas generaciones de los McCormac se han ido transmitiendo a lo largo del tiempo; y se proponen investigar si la tradición no es sino fruto de la leyenda -de la misma manera que sucedió con la vida de la filibustera Anne Bonny- o si hay algo más.

Copyright code : [b5bc8bbe97180ba489b62df3c002d6ba](https://www.digiprint.com/track/track/b5bc8bbe97180ba489b62df3c002d6ba)